

Uluru - (inmitten der Irdischen Klänge)

Werktitel: Uluru

Untertitel: (inmitten der Irdischen Klänge)

Opus Nummer: 64

KomponistIn: [Schwertsik Kurt](#)

Entstehungsjahr: 1992

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 3(Picc)/2/2, Klar in Es, BKlar/3(KFag) - 4/3/3/1 - Pk, Perc - Hf - Pf - Str

[Flöte](#) (3), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (3), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (3), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [kleine Trommel](#) (1), [große Trommel](#) (1), [Becken](#) (1), [Glockenspiel](#) (1), [Vibraphon](#) (1), [Marimbaphon](#) (1), [Tamtam](#) (1), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Streicher](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Boosey & Hawkes](#)

Uraufführung:

19. November 1992 - Wiener Konzerthaus

Veranstaltende Organisation: [Wien Modern](#)

Mitwirkende: [Wiener Symphoniker](#), Horia Andreescu (dir)

Weitere Informationen: Uraufführung des gesamten Zyklus (op. 37, op. 45, op. 60, op. 64)
