

Der lange Weg zur großen Mauer

Werktitel: Der lange Weg zur großen Mauer

Untertitel: Oper in zwei Akten nach einem Libretto von Richard Bletschacher

Opus Nummer: 24

KomponistIn: [Schwertsik Kurt](#)

Beteiligte Personen (Text): Bletschacher Richard

Entstehungsjahr: 1974

Dauer: ~ 1h 30m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: lyr. S, 2 MezzoS, 3 T, 4 Bar, B, 9 Spr, Ch - 2(Picc)/1, EHr/1, Klar in Es, BKlar/1, KFag - 4/3/3/1 - Pk, 2 Perc, Vib - Hf - Str

Solo: [Sopran](#) (1, lyrisch), [Mezzosopran](#) (2), [Tenor](#) (3), [Bariton](#) (4), [Bass](#) (1), [Sprecherin](#) (9)

Chor (1), [Flöte](#) (2), [Oboe](#) (1), [Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (2), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Kontrafagott](#) (1), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Vibraphon](#) (1), [Harfe](#) (1), Streicher

Rollen:

Wang Si-Lang, Gutsbesitzer (Bar) - Meng Tjang-Nu, seine Frau (lyr. S) - Nachbarin (MezzoS) - Nachbarssohn (Spr) - Junge Frau (Spr) - Chuan, ein alter Mann (B) - Gastwirtin (MezzoS) - 1. Soldat (Bar) - 2- Soldat (T) - 4 alte und 5 junge Arbeiter (Spr) - Alte Frau (Spr) - Aufseher (Bar) - Shi Huang-Ti, der Kaiser (T) - das Orakel (Bar) - Arbeiter, Bauern, Soldaten, Würdneträger, Hofbeamte und kaiserliche Frauen

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Boosey & Hawkes](#)

Abschnitte/Sätze

2 Akte

Uraufführung

13. Mai 1975 - Bunker Ulmenwall

Veranstaltende Organisation: Ulmer Opernhaus

Mitwirkende: Friedrich Pleyer (dir)

Weitere Informationen: Peter Borchart (Regie), Werner Hutterli (Bühnenbild)

Ort und Zeit der Handlung: China zur Zeit des Baus der Großen Mauer

Weitere Informationen vgl.:

<http://www.boosey.com/pages/opera/moredetails.asp?musicid=1035>

Stand - Juli 2020