

Neffe Roland

Vorname: Roland

Nachname: Neffe

erfasst als:

Komponist:in Interpret:in Ausbildner:in Musikpädagog:in Bandmanager:in

Genre: Jazz/Improvisierte Musik

Instrument(e): Marimbaphon Perkussion Vibraphon Elektronik

Geburtsjahr: 1970

Geburtsort: Graz

Geburtsland: Österreich

Website: [Roland Neffe](#)

"Der in Berlin lebende österreichische Vibraphonist hat sich als musikalischer Grenzgänger einen Namen gemacht, der gleichermaßen im Jazz wie auch in der Neuen Musik zu Hause ist – als Bandleader, Komponist und Sideman.

Als Leader/Co Leader hat er immer wieder neue Projekte ins Leben gerufen, wie zum Beispiel seine aktuelle Band "Vibes Beyond", das Trio „Campo Armonico“ sowie das "Wood & Steel Trio".

Stilistische Offenheit und ein breites musikalisches Spektrum sind Markenzeichen seines musikalischen Schaffens, was zur Zusammenarbeit mit einer Reihe namhafter Musiker/Komponisten unterschiedlicher Genres führte.

Im Bereich der E-Musik (Neue Musik) ist Roland Neffe als Percussionist Mitglied bei "Ensemble Mosaik". Seit 2010 Dozent für Jazzvibraphon an der Hochschule für Musik Nürnberg."

Roland Neffe: Biografie, abgerufen am 3.1.2024 [

<https://rolandneffe.com/biographie/>]

Stilbeschreibung

zeitgenössischer Jazz/improvisierte Musik; "crossover" Projekte zwischen U- und E-Musik

Auszeichnungen

1992 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) Würdigungspreis

1993 LAG Jazz Bayern Förderungspreis

1993 Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur 2-jähriges
Arbeitsstipendium
1994 *Berklee College of Music* Berklee Talent Scholarship Found: Award
1997 Blue Note Jazzsearch: 3. Preis
2009 Jazz – Studiopreis des Berliner Senats

Ausbildung

1987 - 1992 Universität für Musik und darstellende Kunst Graz Graz Studium
Klassisches Schlagwerk und Jazz (Diplom mit Auszeichnung)
1992 - 1994 Nürnberg Studium Jazzvibraphon am Konservatorium Nürnberg (Bill
Molenhof) Vibraphon
1994 - 1995 *Berklee College of Music* Boston - USA Studium (Gary Burton; Ed
Saindon)
1996 - 1997 *Universität der Künste Berlin* Berlin Friedman David (Studium)

Tätigkeiten

2010 *Hochschule für Musik Nürnberg* Nürnberg seither Dozent für Jazzvibraphon
Berlin freischaffender Musiker
Vibes Beyond Projekt mit Achim Tang und Reinhardt Winkler
Moodra Projekt mit Nathalie Claude, Oliver Saar, Johannes Gunkel
Zusammenarbeit mit Studio Percussion, Ensemble Mosaik, Michiko Hirayama,
Frank Möbus, Howard Curtis, Bill Ellgart, Henning Sieverts, Rick Margitza, Martin
Koller, Dresdner Sinfoniker, Kronos Quartett, European Music Project,
Rundfunkchor Berlin u.a.
Konzerte ua. bei Jazz Ost-West, Biennale Zagreb, Percussionfestival Wien, Jazzfest
Izmir, Percussionfestival Paris, Percussionfestival Opole, Graz Meeting, Ultraschall,
Warschauer Herbst, Brucknerfest Linz, New&and Modern Jazzfest Frankfurt, Ars
Electronica, Berliner Festspiele, World Drum Festival Seoul, Kasseler Musiktage,
Rheingau Musik Festival, Steirischer Herbst, ISCM Festival Stuttgart, musica viva,
Dresdener Musiktage, Musiktriennale Köln, Osterfestival Innsbruck, Wien Modern,
Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, Donaueschinger Musiktage, Ultima/Oslo, MTV
Unplugged, Festival Tel Aviv, Festival Kuala Lumpur, Jakarta, Huddersfield
Contemp. Music Festival, Festival s'Hertogenbosch u.a.

Aufträge (Auswahl)

2000 STUDIO PERCUSSION graz SPeak
2005 STUDIO PERCUSSION graz Heavy Line

Aufführungen (Auswahl)

Music Biennale Zagreb
Ultraschall Festival Berlin
Internationales Brucknerfest Linz
Ars Electronica

Berliner Festspiele

Steirischer Herbst

ISCM/IGNM/SICM - Internationale Gesellschaft für Neue Musik

Musica Viva

Dresdner Musikfestspiele

Wien Modern

Huddersfield Contemporary Music Festival

Warschauer Herbst

Pressestimmen

2002

[...] einige der besten Jazzer Berlins [...] Roland Neffe am Marimbaphon.

Tagesspiegel 11/02

2001

Der gebürtige Grazer Roland Neffe, der in Berlin als freischaffender Schlagwerker tätig ist, begeisterte an Marimba und Vibraphon.

Kleine Zeitung

2000

Modernes aus Österreich; [...] die CD (Scan) enthält eine dunkel-verschleierte Melange elektronischer Hintergründe, von deren transparenter Finsternis Neffes Vibraphon und Kollers Gitarre Flächen schraffieren, Linien zeichnen, Punkte hervorheben in einem Zusammenspiel, das spannungs- und kontrastreich wirkt wie ein punktig wildes Gemälde oder ein - nur mehr mit Fragmenten des Gewesenen spärlich bedeckt - verlassenes Terrain in einem Land nach unserer Zeit.

Jazzpodium

2000

[...] die Musik wirkt manchmal collagenartig mal leicht endzeitmäßig mal groovig mal extrem heavy. Zeitgemäße Fusion aus Berlin.

Percussion Creativ - Phonomagazin

1997

[...] und - besonders bemerkenswert - Vibraphonist Roland Neffe [...] Rhythmisch versiert, melodisch durchtrieben, gelingt dem Quintet ein spannend in Szene gesetzter Bilderbogen [...]

Stereo

Diskografie:

- Vibes Beyond (JazzHausMusik)
- Moodra: Cherubs Of Love (Bos.Records)
- Framework: Scan (Rectory Records)

- Inner Child Dreams
- 8 rituals (Konnex-records)
- Marc Muellbauer´s Kaleidoscope: Journeyman (JazzHausMusik)
- Jazz meets chamber music: Jazz Art Niedersachsen 2010/2011
- Local Time: Unity (wortstark)
- Marc Muellbauers Kaleidoscope (Schoener Hören)
- Ned Irving Quintett: Round and Round (Rafsky Rec/Sony)
- Swing Dance Orchestra: Carnegie Hall Concert (BMG)
- Sido: MTV-Unplugged (CD/DVD, Universal)
- Keane: Night Train(Island Universal Records)
- Donut Desaster (Phonector Records)
- Studio Percussion: SP plays Pepl, Muthspiel,Pokorn (Extraplatte)
- Enno Poppe: Porträt/Ensemble Mosaik/Kairos
- Studio Percussion: Braca (Extraplatte)
- Ensemble Mosaik: Harald Münz (Coviello)
- Studio Percussion: Tutuguri (Extraplatte)
- presence/absence: Sam Hayden (nmc records)
- Studio Percussion: Dunkle Musik (Extraplatte)
- Dresdner Sinfoniker: Mein Herz brennt: music by Th. Rasch, lyrics by Rammstein (Deutsche Grammophon)
- G. Scelsi: Canti del Capricorno (Wergo)
- Enno Poppe: Chamber Music, Ensemble Mosaik (col legno)
- Enno Poppe: Interzone, Ensemble Mosaik (Kairos)
- Oliver Schneller (Wergo)
- Sergej Newski: Alles, Ensemble Mosaik (Wergo)
- Orm Finnendahl: Porträt, Ensemble Mosaik (Wergo)
- Sebastian Claren: Porträt, Ensemble Mosaik (Wergo)
- Die Reise zum inneren Kind (KI Verlags:/Ki Publishing)