

Abado Marwan

Vorname: Marwan

Nachname: Abado

erfasst als: Komponist:in Interpret:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Jazz/Improvisierte Musik Pop/Rock/Elektronik Global

Instrument(e): Oud

Website: [Marwan Abado](#)

Marwan Abado wurde als Sohn einer christlich-palästinensischen Familie in einem Flüchtlingslager in Beirut (Libanon) geboren. 1985 flüchtete Abado aus dem Bürgerkriegsgebiet nach Österreich und setzt hier seine musikalische Ausbildung beim irakischen Oud-Meister Asim Chalabi fort. In Wien fand er als Musiker, Sänger, Komponist und Poet eine neue Heimat. Abado's Instrument, die Oud (orientalische Kurzhalslaute), hat in der arabischen Musik ähnliche Bedeutung wie das Klavier in der abendländischen Kultur.

Seine Kompositionen stützen sich auf die klassische Darstellungsform der arabischen Musik, TAQ'SIM, die keiner zeitlichen Gesetzmäßigkeit unterliegt und auf den inneren Impulsen des Musikers beruht. Gefühlvolle Texte (aus eigener Feder oder von anderen zeitgenössischen arabischen Dichtern) stellen Abados Kompositionen in einen poetischen Zusammenhang. Marwan Abado gehört zu jenen Musikern, die beweisen, dass das Musikland Österreich reich an Inspiration und Begegnungen ist.

Tätigkeiten

1987 seither internationale Auftritte in Europa, im arabischen Raum, Kuba, USA

2003 Bayreuth Zusammenarbeit mit jungen israelischen und palästinensischen MusikerInnen beim Festival junger Künstler

2009 Veröffentlichung des Kochbuchs "Zeit der Feigen - Die arabische Küche von Bethlehem bis Damaskus" mit Viola Raheb

Zusammenarbeit mit MusikerInnen aus verschiedensten Kulturkreisen und Stilrichtungen, z.B. mit Aliosha Biz, Timna Brauer, Alegre Corrêa, Yair Dalal, Krzysztof Dobrek, Franz Hautzinger, Kamila Jubran, Otto Lechner, Elliott Sharp, Roland Neuwirth

Komposition von Film- und Theatermusik

konzeptuelle Tätigkeiten im Kulturbereich

Vortragstätigkeit über arabische Musik

Gestaltung des Kindertheaterstücks "Fliegender Teppich" mit Marko Simsa

Salzburg Mitglied im Ensemble Majimaz unter der Leitung von Simone Klebel-Pergmann

[PopAkademie – die Musikschule für Populärmusik](#), Wien: Lehrer (Oud)

Aufführungen (Auswahl)

1999 [Kirchenmusik St. Augustin Augustinus - Oratorium](#)

Auszeichnungen

2024 [Magistrat der Stadt Wien - MA 7 Kulturamt](#): Arbeitsstipendium Komposition

Diskografie:

2015: Path of Love - Doppelalbum mit Friedrich Gulda (Gramola)

2012: Raushana (exklusiv erhältlich bei EMI)

2010: Zugvögel - Viola Raheb & Marwan Abado (extraplatte)

2009: Nard (extraplatte)

2005: KABILA (iris music)

2005: 's geht eh! - Dobrek-Biz-Abado-Neuwirth-Corréa (dobrecords)

entschuidigns - Manfred Chobot & Marwan Abado (extraplatte)

2001: Marakeb - Marwan Abado & Peter Rosmanith (iris music)

2000: Rainspotting - Abado & Co. (extraplatte)

1999: Sohn des Südens (extraplatte)

1996: Kreise - Abado & Co. (extraplatte)

Literatur

[mica-Porträt: Marwan Abado \(2013\)](#)

[mica-Artikel: Marwan Abado - "Raushana" \(2013\)](#)