

## Alavi Kia Romeo

**Vorname:** Romeo

**Nachname:** Alavi Kia

**erfasst als:** Interpret:in Komponist:in Ausbildner:in

**Genre:** Neue Musik Klassik

**Instrument(e):** Gitarre Stimme

**Geburtsjahr:** 1956

**Geburtsort:** Salzgitter - Deutschland

**Geburtsland:** Deutschland

### **Stilbeschreibung**

"Mein Stil ist meine Ambition. Die Kombination der Gattungen, so wie sie sich zu verschiedenen Zeiten und Kulturen entwickelt haben, zu einer einheitlichen Sprache zusammen zu führen, ist mir ein Anliegen geworden. Ich weiß wohl, daß das ein ganzes Leben dauern wird. Ansonsten ist mein Harmonieverständnis durchaus tonal und mein Denken überaus linear. Das bedeutet für meine Arbeit, daß ich versuche, Stimmen zusammenzubringen, so wie man verschiedene Personen oder Charaktere miteinander bekanntmacht. Oft ist das gar nicht so leicht, denn die Handelnden haben schließlich ein Recht auf ein Eigenleben. So ist dieser Prozeß der Zusammenführung mitunter recht zeitaufwendig - ja manchmal verliere ich sogar die Lust! Aber Ruhe ist mir dadurch noch keine vergönnt worden. Daher kann ich nicht anders!"

*Romeo Alavi Kia (1995)*

### **Auszeichnungen**

Hugo-Breitner-Gesellschaft: Stipendium

Deutscher Kleinkunstpreis [Windelweich - Stück für das Kabarett von Miki Malör](#)

### **Ausbildung**

1976 - 1981 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Gitarre  
[Scheit Karl](#)

1981 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Abschluss mit  
Auszeichnung Gitarre

1982 - 1988 [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien](#): Komposition  
[Schwertsik Kurt](#)

Privatunterricht bei Hedda Samoszi und Marie-Thérèse Escribano: Stimme

### **Tätigkeiten**

1990 Fritz-Perls-Institut, Hückeswagen: Dozent beim Ersten Europäischen Symposium für Stimme und Therapie

2000 Wien Institut für integratives Stimmtraining: Gründung und seither Leitung der Organisation

Dozent bei Stimmbildungsseminaren in ganz Europa, seit 1990 Konzentration auf diesen Tätigkeitsbereich

Konzertreisen in Europa mit Programmen für Violoncello und Gitarre oder Gitarrenduo

Mitwirkung in diversen Ensembles verschiedener Musikrichtungen als Sänger, Gitarrist und Lautenist

während der Studienzeit Bühnenmusiker an verschiedenen Theatern

### **Aufträge (Auswahl)**

1985 [Österreichischer Rundfunk \(ORF\) - Fernsehen "Wachteln über Wien" - Musik zum Film](#)

### **Aufführungen (Auswahl)**

1990 [ORF - Österreichischer Rundfunk](#) Komponistenportrait

[Ensemble 9](#)

[Motus Quartett](#)