

Koch Anna

Vorname: Anna

Nachname: Koch

erfasst als: Interpret:in Komponist:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre:

Neue Musik Jazz/Improvisierte Musik Global Klassik

Volksmusik/Volkstümliche Musik

Subgenre: Volksmusik

Instrument(e): Klarinette Bassklarinette

Geburtsjahr: 1989

Geburtsort: St. Pölten

Geburtsland: Österreich

Website: [Anna Koch](#)

Anna Koch widmet sich als freischaffende Klarinettistin und Bassklarinettistin hauptsächlich der zeitgenössischen und improvisierten Musik.

Konzertfachstudium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abschluss mit Auszeichnung 2017. Startstipendium für Musik 2020 des österreichischen Bundesministeriums für Kunst und Kultur. Premiere des Soloprogramms BASSticcio im Jänner 2022. Förderpreis „The New Austrian Sound of Music“ für 2023/24.

Mitglied von Platypus Ensemble, ensemble reconsil und ensemble N, sowie regelmäßige Mitwirkung bei Klangforum Wien, Ensemble Kontrapunkte, Bang on a Can-All Stars u.a.. Zusammenarbeit mit Musikerinnen und Komponistinnen wie Petra Stump-Linshalm, Heinz-Peter Linshalm, Michael Jarrell, Ig Hennemann, Julia Wolfe, Bruno Liberda sowie Meisterkurse bei Matthias Schorn, Alexander Neubauer, Fie Schouten und Harry Sparnaay.

Auftritte als Solistin und Kammermusikerin bei Festivals wie Wien modern, Bang on a Can (USA), Klangspuren Schwaz, Impulskonzerte Graz, Styriarte, Imago Dei und Expo Shanghai (2010).

Anna Koch (2023): Press, abgerufen am 8.8.2023 [<https://annakoch.org/press/>]

Auszeichnungen

2016 Klangspuren Schwaz: Stipendiatin
2017 Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur: Stipendiatin
2020 Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport:
Startstipendium für Musik
2022 Bundesministerium für europäische und internationale
Angelegenheiten: Förderprogramm "The New Austrian Sound of Music
2023-2024"
2023 FOCUS ACTS - Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst
und Sport, *austrian music export*, Wien: Tourneeförderung

Ausbildung

1995-1997 *Musikschule Perchtoldsdorf*: musikalische Früherziehung
1996-heute Teilnehmerin an Volksmusikwochen in Niederösterreich,
Steiermark, Burgenland
1997-2012 *Musikschule Perchtoldsdorf*: Klavier (Friederike Lücking,
Johannes Wenk)
1997-2012 mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: Klavier
(Eduard Kutrowatz)
2001-2008 *Musikschule Wiener Neudorf*: Trompete (Robert Rotter, Franz
Bednarik, Johann Rabl)
2004-2008 Klarinette (Franz Bednarik, Bernhard Zingler)
2008 Meisterkurse: Klarinette (Matthias Schorn, Alexander Neubauer,
Ferdinand Steiner)
2008 *Kollegium Kalksburg*, Wien: Matura
2008-2009 Josef Matthias Hauer – Konservatorium der Stadt Wiener
Neustadt: Vorbereitungslehrgang Klarinette (Kurt Franz Schmid)
2009-2017 mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien:
Klarinette (Ernst Ottensamer, Johannes Gleichweit) - Diplom mit
Auszeichnung
2010 Glatt & Verkehrt, Krems: Ensemblekurs (Rudolf Pietsch)
2011 Meisterkurs Klarinette (Alexander Neubauer)
2012-2017 mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien:
Bassklarinette (Heinz-Peter Linshalm, Petra Stump-Linshalm)
2013 Internationale Sommerakademie Mozarteum Salzburg: Bassklarinette
(Harry Sparnaay, Heinz-Peter Linshalm, Petra Stump-Linshalm)
2013-2017 mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien:
Zeitgenössische Spieltechniken (Olivier Vivarès)
2014 Internationale Sommerakademie Mozarteum Salzburg: Bassklarinette (
Heinz-Peter Linshalm, Petra Stump-Linshalm)
2016 Klangspuren Schwaz: diverse Meisterkurse Klarinette
2016-2020(?) mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien:

Instrumentalpädagogik Klarinette (Rupert Fankhauser)
2017 *Massachusetts Museum of Contemporary Art*, North Adams (USA):
Meisterkurse

Tätigkeiten

2009–2020 Wien: private Lehrtätigkeit
2009–heute *Kinder- und Jugendmusikwoche am Gössenberg*: Referentin für
Holz- und Blechblasinstrumente
2010 *Weltausstellung/Exposition Mondiale (EXPO)*, Shanghai (VR China):
Mitglied; mehrwöchige Tätigkeit als Musikerin im Österreich-Pavillon
2012 *KinderuniKunst* - [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst
Wien](#): Lehrtätigkeit
2015–2018 *Vienna Music School*: Lehrerin
2017 *Central Conservatory of Music, Peking* (VR China): Workshop für
zeitgenössische Spieltechniken auf Bassklarinette und Klarinette
2022–heute *Friedrich Gulda School of Music Wien*: Dozentin für
Instrumentalkammermusik Blasinstrumente
2023–2024 Projekt "*Connecting the Dots*": Klarinettistin (gemeinsam mit
Sebastian Schmid (Fotograf))
2023 *Yale University*, New Haven (USA): Guest lecturer for contemporary
chambermusic
2023 *Escola de Música e Bela Artes do Paraná* (Brasilien): Leiterin einer
Masterclass
2023 *Universidad Nacional de La Plata* (Argentinien): Leiterin einer
Masterclass

Zusammenarbeit u. a. mit Komponist:innen wie [Petra Stump-Linshalm](#),
[Michael Jarrell](#), Ig Hennemann, Julia Wolfe, [Bruno Liberda](#)

Mitglied in den Ensembles/Orchestern

2003–heute *Trachtenblaskapelle Perchtoldsdorf*: Klarinettistin
2008–heute *3air*, Wien: Klarinettistin (gemeinsam mit Judith Ziegler
(Harmonika), Dominik Kaiser (Flügelhorn))
2009–heute *Spirk Trio*, Laxenburg: Klarinettistin (gemeinsam mit Ernst Spirk
(Harmonika), Dieter Schickbichler (Posaune))
2009–2012 *Klaviertrio*, Wien: Klarinettistin
2010 *Expo-Quartett* - *Weltausstellung/Exposition Mondiale (EXPO)*, Shanghai
(VR China): Klarinettistin
2012–2016 *Austrian Bass Clarinet Club – ABC*: Gründungsmitglied,
Bassklarinettistin (gemeinsam u. a. mit Caroline Wüst (Bassklarinette),
[Heinz-Peter Linshalm](#) (Bassklarinette), [Petra Stump-Linshalm](#)
(Bassklarinette))
2012 *anna&caro*: Gründungsmitglied, Klarinettistin, Bassklarinettistin

(gemeinsam mit Caroline Wüst (Bassklarinette))
2013 *Bassklarinettentrio*, Wien: Bassklarinettistin
2013–2020 *Bazinga*: Bassklarinettistin (gemeinsam mit [Nicola Benz](#) (Gesang, Violine))
2014–2016 *Duo Woodiosity*, Wien: Klarinetistin
2018–heute [ensemble N](#), Wien: Mitbegründerin, Klarinetistin (gemeinsam mit Amalie Kjældgaard Kristensen (Violine), [Iva Kovač](#) (Flöte), Luca Lavuri (Klavier), Irini Liu (Violoncello), Jon Svinghammar (Dirigent), [Daniel Serrano](#) (Komponist), [Aron Ludwig](#) (Komponist))
2019–heute [Platypus Ensemble](#), Wien: Klarinetistin, Bassklarinettistin
2017–heute [Ensemble Kontrapunkte Wien](#): Klarinetistin
2017–heute [Ensemble Reconsil Wien](#): Klarinetistin
2022–heute [Vienna Improvisers Orchestra](#): Klarinetistin
2023–heute [Klangforum Wien](#): Gastmusikerin, Klarinetistin

Aufführungen (Auswahl)

2018 Wien - magic flute for kids. mozart's beloved bassethorns
2018 [ensemble N](#) - Los geht's! Wien, Mi Barrio - [Aron Ludwig](#): entwined times (UA): Diálogos sobre lo intrascendente (UA, Angel Hernández Lovera)
2019 Wien - Produktion der [Jeunesse – Musikalische Jugend Österreich](#): Nebenan. Ein Musiktheater über Fremde, Ungleichheiten und Freundschaft
2019 Wien: [back to the island](#) (UA, [Mathias Johannes Schmidhammer](#))
2019 [1. Frauen-Kammerorchester von Österreich](#), Wien: "[Wind, weiße Stimme...](#)" (UA, [Tanja Elisa Glinsner](#)), "[Adorm...ascult...](#)" (UA, [Dana Cristina Probst](#))
2021 [Platypus Ensemble](#), [Jaime Wolfson](#) (pf, dir) - Konzertstream "Alebrijes", Reaktor Wien: [La demeure du minotaure](#) (UA, [Daniel Serrano García](#))
2022 [Anna Koch](#) (bcl), *BASSticcio - Echoraum*, Wien: you say you like the dark and your hand in mine (UA, Hunter Long), [MADAME PELE](#) (UA, [Petra Stump-Linshalm](#)), [Zähmung des Umstandes](#) (UA, [Bruno Liberda](#))
2022 [Platypus Ensemble](#), [Jaime Wolfson](#) (dir) - *Oase in der Stadt – symbiotische Ergänzung*, Wien: [Fallen Leaves](#) (UA, [Mathias Johannes Schmidhammer](#))
2022 [Platypus Ensemble](#), [Jaime Wolfson](#) (dir) - *Dreams 1*, Wien: [die dinge ohne uns, ihre Langsamkeit und die freiheit der menschen \(in musik\) \(h.m., m.m., s.z.\)](#) (UA, [Hannes Dufek](#)), [not available](#) (ÖEA, [Peter Ablinger](#))
2023 [Platypus Ensemble](#) - [Anna Koch](#) (Klarinette), Taikan Yamasaki (Perkussion), [Jaime Wolfson](#) (Klavier), [Suená Festival](#) - *Colores. Neue Musik aus Iberoamerika*, Wien: [Carotenoide](#) (UA, [Jorge Eduardo Gómez Elizondos](#))

Literatur

2022 mica: [2022 Auslandskultur: Jury nominiert 25 neue Acts für das Nachwuchsprogramm "The New Austrian Sound of Music \(NASOM\)" 2023/2024](#). In: mica-Musikmagazin.
2022 mica: [VIENNA IMPROVISERS ORCHESTRA: Utopie Raum Dynamik – conducted instant compositions](#). In: mica-Musikmagazin.
2023 Wendrock, Sylvia: ["Ich packe meine Koffer und sammle Eindrücke und Erfahrungen" – ANNA KOCH im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.
2023 mica: [Focus Acts 2023](#). In: mica-Musikmagazin.
2023 mica: [Umfrage: Klimakrise und Nachhaltigkeit im Musikbetrieb – Wie denkt Anna Koch Darüber?](#) In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Anna Koch](#)
YouTube: [Anna Koch](#)
austrian music export: [Anna Koch](#)
Webseite: [Connecting the Dots](#)
Webseite: [ensemble N](#)
Facebook: [ensemble N](#)
Soundcloud: [ensemble N](#)
Webseite: [Ensemble Kontrapunkte Wien](#)
Webseite: [Klangforum Wien](#)
Facebook: [Klangforum Wien](#)
Twitter: [Klangforum Wien](#)
Instagram: [Klangforum Wien](#)
Linkedin: [Klangforum Wien](#)