Baal Gesänge

Werktitel: Baal Gesänge
Untertitel: Für Bariton und Orchester
Opus Nummer: WV 83
KomponistIn: Cerha Friedrich
Beteiligte Personen (Text): Brecht Bertolt
Entstehungsjahr: 1981
Dauer: ~ 52m
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne
Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik
Besetzung: Solostimme(n) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Bar - 2/2, EHr/2/3, SSax, ASax - 4/3/4/1 - Hf, Git, Akk - 14/12/10/10/8 - EOrg

Solo: Bariton (1)

Flöte (2), Oboe (2), Englischhorn (1), Klarinette (2), Fagott (3), Sopransaxophon (1), Altsaxophon (1), Harfe (1), Gitarre (1), Akkordeon (1), Violine (26), Viola (10), Violoncello (10), Kontrabass (8), Elektroorgel (1)

Ad Flöte: beide auch Piccoloflöten
Ad Klarinette: beide auch Klarinette in Es
Ad Sopransaxophon: auch Altsaxophon
Ad Altsaxophon: auch Tenorsaxophon
Ad Fagott: eine davon auch Kontrafagott
Ad Trompete: eine davon auch Flügelhorn
Ad Posaune: eine davon auch Tenorhorn

Art der Publikation: Verlag
Titel der Veröffentlichung: Friedrich Cerha: Baal-Gesänge
Verlag/Verleger: Universal Edition

Bezugsquelle: Universal Edition
Partitur Vorschau und Hörbeispiel: Universal Edition
Manuskript (Autograf): Archiv der Zeitgenossen
Ansichtsexemplar: Österreichische Nationalbibliothek

Abschnitte/Sätze
1. Ichtyosauus Parabel | 2. Legende der Dirne Evelyn Roe | 3. Sommerlied | 4. Loblied auf den Abort | 5. Couplet | 6. Arie des Bettlers | 7. Lied vom ertrunkenen Mädchen | 8. Der Tod im Wald | 9. Von Sonne krank | 10. Baals Tod

Widmung: Theo Adam

Uraufführung
22. Januar 1981 - Hamburg
Veranstalter: *NDR - Norddeutscher Rundfunk*
Mitwirkende: *NDR Elbphilharmonie Orchester*, Theo Adam (Bariton), Friedrich Cerha (Dirigent)

Aufnahme
Titel: Nöm Mix
Label: (INÖK, ORF (CD)
Jahr: 1997

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum